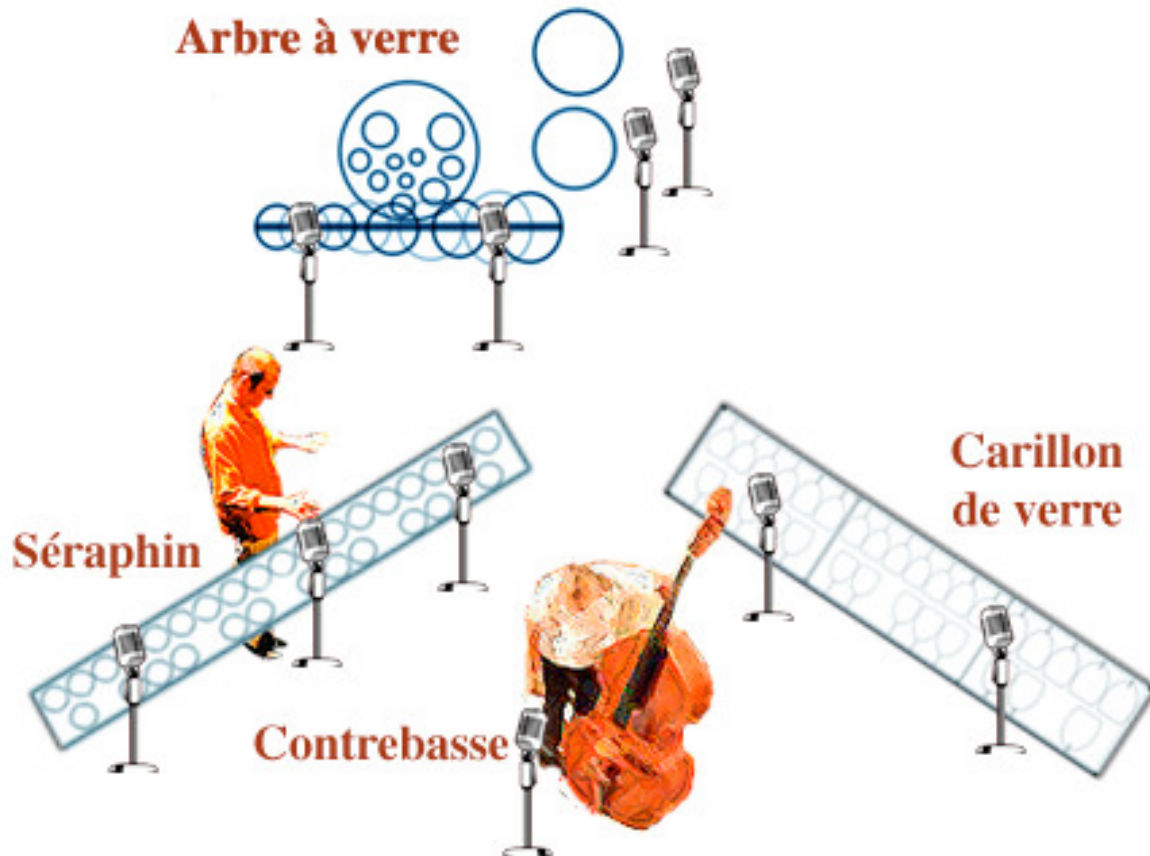


CONTREVERRES ET BASSE À PIED – FICHE TECHNIQUE



Équipement technique : Jusqu'à 70/80 personnes dans un lieu acoustiquement protégé :

- 1 emplacement 5m x 3m

Au-delà de 80 personnes, ou dans un lieu acoustiquement peu protégé :

- 1 emplacement 5m x 3m,
- 1 sonorisation de façade adaptée au lieu de diffusion,
- 1 table de mixage 12 entrées avec alimentation fantôme 48v

Pour le séraphin :

- 3 micros Neumann KM 184 ou AKG 414 ou Shure SM 81 (ou équivalent) + pieds-perche.

Pour le carillon de verre :

- 2 micros Neumann KM 184 ou AKG 414 ou Shure SM 81 (ou équivalent) + petits pieds-perche.

Pour l'arbre à verre :

- 2 micros Neumann KM 184 ou AKG 414 ou Shure SM 81 (ou équivalent) + pieds-perche.
- 2 micros Shure SM 57 ou équivalent + pied

Pour la contrebasse :

- 1 micro Neumann KM 184 ou AKG 414 ou AKG C535 (ou équivalent) + petit pied-perche.
(Possibilité d'apporter un micro Audio Technica ATM 350)

Pour présenter les morceaux :

- 1 Shure SM58 (ou équivalent) + pied

Contacts : Erick PIGEARD (instruments de verre) : 06 63 60 97 33 – erick@pigeard.fr

Pierre LEGER (contrebasse) : 06 58 11 04 35 – pierre.leger@neuf.fr